

## STÁLA EXPOZÍCIA *ROD MIGAZZI*

**MIESTO: MÚZEUM V ZLATÝCH MORAVCIACH**  
**AUTORKY VÝSTAVY: KATARÍNA BEŇOVÁ, PATRÍCIA ŽÁČIKOVÁ**  
**ARCHÍVNY VÝSKUM: VLADIMÍR LEMEŠ**  
**ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH: MGR. ART. RADOVAN LABAŠ**  
**REALIZÁTOR PROJEKTU: ÚSTAV TECHNOLÓGIÍ A INOVÁCIÍ, S. R. O.**

Múzeum v Zlatých Moravciach, expozitúra Ponitrianskeho múzea v Nitre, sa po rokoch dočkala významnej obnovy. Niekdajšia spoločensko-vedná expozícia nadobudla nový moderný ráz a pýši sa prezentáciou azda tej najzvučnejšej témy, ktorá kaštielu Migazziovcov prislúcha - história šľachtického rodu Migazzi.

Jedným z najväčších klenotov expozície je **donačná listina** z roku 1779 vydaná Máriou Teréziou pre kardinála Krištofa Migazziho, zakladateľa zlatomoraveckej uhorskej vetvy rodu, ktorý bol hlavou a patriarchom rodu. V roku 1850 sa dedičom majorátneho zlatomoraveckého panstva stal Viliam Migazzi. Viliam Migazzi bol nesmierne aktívnym človekom. Bol poslancom uhorského parlamentu, predsedom Viedenského charitatívneho spolku, zaslúžil sa o výstavbu Požitavskej železnice, ale aj o založenie prvého múzea v Zlatých Moravciach v roku 1896 - *Tekovského stolíčného múzea*. Viliam sa oženil s dcérou a bohatou dedičkou nitrianskeho podžupana Vavrinca Marczibányiho a Antónie Kállayovej, Antóniou.

Súčasťou expozície je inštalácia **čajového salónika** s predmetmi, ktoré vlastnili a používali členovia rodu Migazzi, ale aj časť s odevmi a odevnými súčasťami, prezentujúcimi spôsob odievania v dobe, v ktorej žila rodina grófa Viliama Migazziho (II. polovica 19. storočia a prelom 19. a 20. storočia). V tomto duchu sa obliekali i dcéry grófa Migazziho - Irma, Eugénia, Vilma a Antónia. **Salón Paluškovcov**, pôvodných majiteľov kaštiela, je zariadený barokovým intarzovaným nábytkom z 18. storočia. Vystavené zbierkové predmety sú kombináciou výpožičiek z partnerských múzeí, zo zbierok Ponitrianskeho múzea v Nitre a súkromných zbierok regionálnych zberateľov. Samozrejmosťou expozície sú technológie ako napr. videoprojekcia, projekčná stena, ale aj sada ochrany zdravia v podobe vysokovýkonných hybridných UVC žiaričov určených na dezinfekciu povrchov a vzduchu.

*Projekt Rod Migazziovcov – modernizácia materiálno-technického a technologického vybavenia stálej expozície* je realizovaný poskytnutím nenávratného finančného príspevku z výzvy MK SR - IROP-PO7-SC77-2021-75 a spolufinancovaný zo zdrojov Nitrianskeho samosprávneho kraja. Reštaurovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov podporil z verejných fondov Fond na podporu umenia.

Partnermi projektu sú Tekovské múzeum v Leviciach, Vlastivedné múzeum v Hlohovci, SMN – Hrad Červený Kameň, Štátny archív v Nitre, Nitrianska organizácia cestovného ruchu a Krajská organizácia cestovného ruchu - Nitriansky kraj.

V Nitre dňa 12. 10. 2023

Viac informácií o múzeu nájdete tu .

**Kontakt:**

Zuzana Vilčeková, [marketing@muzeumnitra.sk](mailto:marketing@muzeumnitra.sk), 0948 194 385

[www.muzeumnitra.sk](http://www.muzeumnitra.sk)

[www.facebook.com/ponitrianskemuzeumvnitre/](https://www.facebook.com/ponitrianskemuzeumvnitre/)

[www.instagram.com/muzeumnitra.sk/](https://www.instagram.com/muzeumnitra.sk/)