

STÁLA EXPOZÍCIA *ROD MIGAZZI* JE SPRÍSTUPNENÁ

MIESTO:

MÚZEUM V ZLATÝCH MORAVCIACH, NÁM. ANDREJA HLINKU 1, 953 00
ZLATÉ MORAVCE

AUTORKY VÝSTAVY:

KATARÍNA BEŇOVÁ, PATRÍCIA ŽÁČIKOVÁ

ARCHÍVNY VÝSKUM:

VLADIMÍR LEMEŠ

Nová stála expozícia s názvom Rod Migazzi je otvorená pre návštevníkov Múzea v Zlatých Moravciach, ktoré sídli v priestoroch bývalého kaštieľa Migazziovcov.

Múzeum v Zlatých Moravciach, expozitúra Ponitrianskeho múzea v Nitre, sa po rokoch dočkala významnej obnovy. Niekdajšia spoločensko-vedná expozícia nadobudla nový moderný ráz a pýši sa prezentáciou azda tej najzvučnejšej témy, ktorá kaštieľu Migazziovcov prislúcha - história šľachtického rodu Migazzi.

Nepochybne, jedným z najväčších klenotov expozície je **donačná listina** z roku 1779 vydaná Máriou Teréziou pre kardinála Kristofa Migazziho, zakladateľa zlatomoraveckej uhorskej vetvy rodu, ktorý bol hlavou a patriarchom rodu. V roku 1850 sa dedičom majorátneho zlatomoraveckého panstva stal Viliam Migazzi. Viliam Migazzi bol nesmierne aktívnym človekom. Bol poslancom uhorského parlamentu, predsedom Viedenského charitatívneho spolku, zaslúžil sa o výstavbu Požitavskej železnice, ale aj o založenie prvého múzea v Zlatých Moravciach v roku 1896 - *Tekovského stoličného múzea*. Viliam sa oženil s dcérou a bohatou dedičkou nitrianskeho podžupana Vavrince Marczibányiho a Antónie Kállayovej, Antóniou.


Súčasťou expozície je inštalácia **čajového salónika** s predmetmi, ktoré vlastnili a používali členovia rodu Migazzi, ale aj **časť s odevmi a odevnými súčasťami**, prezentujúcimi spôsoby odievania v dobe, v ktorej žila rodina grófa Viliama Migazziho (II. polovica 19. storočia a prelom 19. a 20. storočia). V tomto duchu sa obliekali i dcéry grófa Migazziho - Irma, Eugénia, Vilma a Antónia. **Salón Paluškovcov**, pôvodných majiteľov kaštieľa, je zariadený barokovým intarzovaným nábytkom z 18. storočia. Vystavené zbierkové predmety sú kombináciou výpožičiek z partnerských múzeí, zo zbierok Ponitrianskeho múzea v Nitre a súkromných zbierok regionálnych zberateľov.

„Príprave novej modernej expozície sme sa s kolektívom Ponitrianskeho múzea v Nitre venovali takmer dva roky. Nová podoba výstavného priestoru zodpovedá súčasným trendom a nárokom na moderné múzejné výstavníctvo. Samozrejmosťou expozície sú technológie ako napr. videoprojekcia, projekčná stena, ale aj sada ochrany zdravia v podobe vysokovýkonných hybridných UVC žiaričov určených na dezinfekciu povrchov a vzduchu,“ zhrnula Patrícia Žáčiková, riaditeľka Ponitrianskeho múzea v Nitre.

Projekt Rod Migazziovcov – modernizácia materiálno-technického technologického vybavenia stálej expozície je realizovaný poskytnutím nenávratného finančného príspevku z výzvy MK SR - IROP-PO7-SC77-2021-75 a spolufinancovaný zo zdrojov Nitrianskeho samosprávneho kraja. Reštaurovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov podporil z verejných fondov Fond na podporu umenia.

Partnermi projektu sú Tekovské múzeum v Leviciach, Vlastivedné múzeum v Hlohovci, SMN – Hrad Červený Kameň, Štátny archív v Nitre, Nitrianska organizácia cestovného ruchu a Krajská organizácia cestovného ruchu - Nitriansky kraj.

V Nitre dňa 27. 2. 2024

Viac informácií o múzeu nájdete tu .

Kontakt:

Zuzana Vilčeková, marketing@muzeumnitra.sk, 0948 194 385

www.muzeumnitra.sk

www.facebook.com/ponitrianskemuzeumvnitre/

www.instagram.com/muzeumnitra.sk/