Ponitrianske múzeum
V NITRE

ZMLUVA O DIELO

uzatvorená podľa § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v platnom znení v spojení so zákonom č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Článok I – Zmluvné strany

Objednávateľ:
Ponitrianske múzeum v Nitre
Štefánikova trieda 1, 949 01 Nitra
IČO: 36102652
Zastúpené: Mgr. Patríciou Žáčikovou, riaditeľkou
(ďalej len „objednávateľ")

Zhotoviteľ:
Mátis & Mátis s. r. o.
M. Corvina 1232/18, 932 01 Veľký Meder
IČO: 56573367
Zastúpené: Ing. arch. Márkom Mátisom, konateľom
(ďalej len „zhotoviteľ")

Objednávateľ a zhotoviteľ ďalej spoločne ako „zmluvné strany".

Článok II – Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa vypracovať realizačnú projektovú dokumentáciu pre realizáciu zariadenia interiéru – expozície „Párovské háje v toku času", ktorá nadväzuje na výsledky architektonickej súťaže a víťazný návrh zhotoviteľa.
2. Predmetom Zmluvy je vypracovanie **Realizačnej projektovej** dokumentácie, vrátane položkového výkazu výmer a kontrolného rozpočtu .
3. Predmetom diela je najmä:
   a) spracovanie kompletnej realizačnej projektovej dokumentácie podľa platných technických noriem, vrátane architektúry, grafického manuálu, elektroinštalácií, AV technológií, osvetlenia, nosných a iných interiérových prvkov a bezpečnostných riešení
   b) vypracovanie výkresovej časti, technickej správy, rozpočtov a výkazov výmer,
   c) návrh materiálov, technológií a expozičných prvkov,
   d) návrh expozičného mobiliáru, vitrín, grafických panelov a interaktívnych prvkov,
   e) konzultácia s dodávateľmi a zapracovanie pripomienok Objednávateľa
   f) odovzdanie dokumentácie v tlačenej aj digitálnej forme.
   ktorá bude deklarovať:
4. Realizačná projektová dokumentácia musí byť vyhotovená v súlade s platnými STN a EN, všeobecne záväznými technickými požiadavkami, právnymi, prevádzkovými a bezpečnostnými predpismi, ako aj požiadavkami tejto zmluvy.
5. Rozsah a obsah Realizačnej projektovej dokumentácie je uvedený v Prílohe č. 1 tejto zmluvy – Rozsah diela.

6. Realizačná projektová dokumentácia bude rešpektovať predpokladanú výšku investície definovanú v súťažných podmienkach.
7. Zhotoviteľ zaručuje úplnosť, kvalitu a komplexnosť dokumentácie v rozsahu východiskových podkladov.
8. Predmetom tejto Zmluvy je aj záväzok Zhotoviteľa poskytovať pre Objednávateľa odborný autorský dohľad (ďalej len „Autorský dohľad") a technickú pomoc v budúcom verejnom obstarávaní a počas realizácie expozície, v rozsahu nevyhnutnom na zabezpečenie súladu realizácie s projektovou dokumentáciou.
9. Autorský dohľad zahŕňa účasť zhotoviteľa na kontrolných dňoch, konzultácie s dodávateľom, kontrolu vzoriek a materiálov a posudzovanie súladu s projektom.
10. Záväzkom Zhotoviteľa je ďalej prevedenie vlastníckeho práva k veciam, prostredníctvom ktorých je Realizačná projektová dokumentácia ako autorské dielo a udelenie licenčného súhlasu na použitie Realizačnej projektovej dokumentácie pre účel realizácie expozície ako aj všetkých jej súčastí a jej následného prevádzkovania.
11. Objednávateľ sa zaväzuje za riadne a včas dodané Dielo v súlade s touto Zmluvou zaplatiť cenu podľa platobných podmienok dohodnutých v tejto Zmluve. Odmena za licenciu je súčasťou ceny Diela.

Článok III – Cena diela a platobné podmienky

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi za dielo cenu vo výške 5500 eur. Zmluvné strany sa dohodli, že cena je pevná a nemenná.
2. Cena zahŕňa odmenu za autorský dozor v rozsahu 60 hodín (vrátane cesty a cestovných nákladov) a licenciu.
3. Autorský dozor nad rámec dohodnutého v bode 2 sa kompenzuje hodinovou sadzbou 30 eur za hodinu (vrátane cesty a cestovných nákladov)
4. Platba bude vykonaná na základe riadne vystavenej faktúry po odovzdaní a prevzatí diela objednávateľom.
5. Splatnosť faktúry je 30 kalendárnych dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi.

Článok IV – Termín a spôsob odovzdania diela

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi hotové dielo najneskôr do 23. decembra 2025.
2. Dielo bude odovzdané elektronicky vo formátoch PDF a DWG a zároveň v jednej tlačenej verzii.
3. O odovzdaní a prevzatí diela bude spísaný protokol o odovzdaní a prevzatí diela, podpísaný oboma stranami.
4. Výkon autorského dozoru bude prebiehať po odovzdaní dokumentácie až do ukončenia realizácie expozície.

Článok V – Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ je povinný vykonať dielo s odbornou starostlivosťou, v súlade s právnymi predpismi, technickými normami a požiadavkami objednávateľa.
2. Zhotoviteľ je povinný počas výkonu autorského dozoru dohliadať na správne uplatnenie realizačnej dokumentácie a chrániť architektonicko-výtvarný zámer projektu.

3. Objednávateľ je povinný poskytnúť zhotoviteľovi potrebnú súčinnosť a podklady.
4. Objednávateľ sa zaväzuje poskytovať Zhotoviteľovi počas plnenia zmluvy nevyhnutné spolupôsobenie, najmä spresnenie údajov a podkladov, ktorých potreba sa preukáže v priebehu spracovania úlohy. Objednávateľ poskytne spolupôsobenie najneskôr do 3 pracovných dní od jeho písomného vyžiadania zo strany Zhotoviteľa.
5. Neposkytnutie dojednaného spolupôsobenia Objednávateľom, ktoré má alebo môže mať za následok ohrozenie termínu plnenia tejto zmluvy na strane Zhotoviteľa, sa považuje za podstatné porušenie zmluvy, pokiaľ posun termínu nebude zmluvnými stranami výslovne dohodnutý formou písomného dodatku k zmluve najneskôr do 10 dní od doručenia písomného upozornenia Zhotoviteľa o vzniku takejto situácie.
6. V prípade, ak Objednávateľ neposkytne dojednané spolupôsobenie, Zhotoviteľ sa v dôsledku tohto konania nemôže dostať do omeškania.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený prerušiť poskytovanie spolupôsobenia alebo súčinnosti Objednávateľovi po dobu presahujúcu 30 dní. Ak Zhotoviteľ neposkytuje nevyhnutné spolupôsobenie alebo súčinnosť po dobu dlhšiu ako 30 dní, Objednávateľ je oprávnený vyhodnotiť toto konanie ako nečinnosť Zhotoviteľa a následne vypovedať zmluvu o dielo. V takom prípade Zhotoviteľ nemá nárok na úhradu ceny diela ani na úhradu alikvotnej časti za už vykonanú prácu, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.

Článok VI – Autorské práva a licencia

1. Dielo je predmetom ochrany podľa zákona č. 185/2015 Z. z. (Autorský zákon).
2. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi exkluzívnu, časovo a územne neobmedzenú licenciu na použitie dokumentácie výlučne na účely realizácie expozície, jej prezentácie a archivácie.
3. Objednávateľ je oprávnený dielo ďalej sprístupniť, odovzdať alebo postúpiť tretej osobe, ako aj použiť dielo v nadväzujúcich projektových fázach bez osobitného súhlasu zhotoviteľa.
4. Zhotoviteľ si ponecháva právo použiť dielo alebo jeho časti na prezentáciu svojej odbornej činnosti (napr. portfólio, výstavy, webová prezentácia), s uvedením objednávateľa a názvu projektu.
5. Odmena za prevod autorských práv a poskytnutú licenciu je zahrnutá v cene diela podľa článku III tejto zmluvy.

Článok VII – Zodpovednosť za vady

1. Zhotoviteľ zodpovedá za vady diela zistené pri jeho odovzdaní a počas 24 mesiacov od odovzdania diela.
2. Objednávateľ je povinný oznámiť vady bez zbytočného odkladu po ich zistení.

Článok VIII– Zmluvné pokuty

1. Objednávateľ je oprávnený uplatniť si v prípade omeškania Zhotoviteľa s odovzdaním diela podľa čl. 3 bod 1 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške 0,01 % z ceny diela za každý deň omeškania.
2. Zhotoviteľ je oprávnený uplatniť si v prípade omeškania Objednávateľa s úhradou ceny za dielo zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z ceny diela za každý deň omeškania.

3. Strana povinná zaplatiť akúkoľvek zmluvnú pokutu podľa tejto zmluvy sa zaväzuje túto pokutu zaplatiť v lehote 15 dní od doručenia písomnej výzvy oprávnenej strany na jej zaplatenie.
4. Dohodou o zmluvnej pokute nie je dotknutý nárok oprávnenej zmluvnej strany na náhradu škody, ktorá presahuje dohodnutú zmluvnú pokutu, ani povinnosť Zhotoviteľa riadne zhotoviť a odovzdať dielo podľa tejto zmluvy.

Článok IX – Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
2. Neoddeliteľnou súčasťou zmluvy **Príloha č. 1 k Zmluve o dielo, Rozsah diela.**
3. Zmeny a doplnky tejto zmluvy možno vykonať len písomnou formou so súhlasom oboch strán.
4. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.

V Nitre, dňa

V ....., dňa

Za objednávateľa

e múzeum v Nitre
tr. 1, Nitra 949 01
-1-

.....
Mgr. Patrícia Žáčiková
riaditeľka
Ponitrianske múzeum v Nitre

Za zhotoviteľa:

....
Ing. arch. Márk Mátis
Konateľ
Mátis & Mátis s. r. o.

Ponitrianske múzeum
V NITRE

Príloha č. 1 k Zmluve o dielo

Rozsah diela

A) Grafická časť

1. Výtvarno – architektonický návrh - návrh riešenia interiéru, príslušnej projektovej realizačnej dokumentácie, ktorá umožní výrobu/nákup /inštaláciu/údržbu jednotlivých inštalačných nábytkových prvkov, výstavného mobiliáru – vitrín, inštalačných prvkov.
   Výkresová dokumentácia nábytkových prvkov, výstavného mobiliáru- vitrín, inštalačných prvkov , dispozičné riešenia, 3D vizualizácie, technické výkresy, parametre materiálová špecifikácia, farebnosť, konštrukčné riešenia,, výkresy spojov a konštrukcie, , definícia umiestnenia, manipulácie a obsluhy s dôrazom na bezpečnosť, klimatické a svetelné podmienky exponátov, pokyny na údržbu.
2. Výtvarno – architektonický návrh - návrh riešenia interiéru, príslušnej projektovej realizačnej dokumentácie, ktorá umožní výrobu/nákup /inštaláciu/údržbu osvetlenia a audiotechniky
   Výkresová dokumentácia scénického osvetlenia, koncových prvkov silnoprúdu a slaboprúdu so špecifikáciou zariadení, ich parametrov a definíciou umiestnenia vývodov a prívodov koncových ovládačov (pre silnoprúd aj slaboprúd).
   Výkresová dokumentácia audiotechniky, návrh riešenia v expozícii, ktorý umožní výrobu/nákup hardvéru audiovizuálnych prvkov expozície, ako aj technické riešenie vrátane softvéru.
   Zoznam, špecifikácia digitálnej techniky.
   Vypracovanie technologického riešenia a integrácia ovládacieho systému.
3. Návrh realizačnej projektovej dokumentácie, ktorá umožní výrobu, inštaláciu grafiky - grafického riešenia plôch, textov a informačného systému – výber fontu, farebnosti, popisiek, bannerov a informačného systému. Výstup vo formáte pdf.
4. Výkresová dokumentácia pôdorysu – rezy s rozmermi, konštrukčnými prvkami a detailmi, vypracovaná v mierkach 1:50, 1:10, 1:5 formáty .pdf, .dwg, doplnená o vizualizácie alebo skice.
5. Výkresová dokumentácia typizovaných a atypických prvkov, materiálová špecifikácia, konštrukčné riešenia a detaily: dispozičné riešeniia, 3D vizualizácie, technické výkresy, zoznam materiálov, zoznam spojovacích prvkov, výkresy spojov a konštrukcie, montážny postup, pokyny na údržbu.
6. Interaktívne sekcie a ostatný vložený mobiliár.

B) Textová časť

1. Scenáre expozície – základné postuláty, princíp fungovania expozície, ciele a dramaturgia.
2. Technické a koncepčné scenáre obsahov – pre AV programy, vrátane typov výrobnej techniky, stopáže a kvantifikácie.
3. Výkaz výmer a položkovitý rozpočet – spracovaný v systéme CENKROS, formát .xlsx, zabezpečený proti zásahom do vzorcov, obsahujúci aj ocenený výkaz výmer (rozpočet) a slepý rozpočet pre verejnú súťaž.
4. Montáž veci, ktoré budú súčasťou expozície - deklarovanie činností, postupov, kompetencií , zodpovedných subjektov vo vzťahu k montážnej činnosti,z ktorej sa vytvorí vec ako ucelený

celok, čím sa stane užívaniaschopnou. Môže ísť o montáž už existujúcej veci, ktorú zaobstaral objednávateľ a dodávateľ ju svojou činnosťou kompletizuje.

5. Údržba veci - deklarovanie činností, postupov, kompetencií, zodpovedných subjektov, materiálov a prostriedkov na údržbu ktorá sa musí vykonávať, aby sa zachovali jej vlastnosti a aby vec ostala užívaniaschopnou. Vec, ktorá je predmetom údržby, ostáva vo vlastníctve objednávateľa.
6. Vykonanie dohodnutej opravy alebo úpravy určitej veci – deklarovanie postupov, kompetencií , zodpovedných subjektov na odstránenie chýb či nedostatkov na veci (môže ísť o odstránenie následkov poškodenia veci). Vec, ktorá je predmetom opravy, ostáva vo vlastníctve objednávateľa.
7. Odovzdanie komplexnej projektovej dokumentácie.

Realizačná projektová dokumentácia bude odovzdaná vrátane všetkých príloh, písomne vo formáte PDF, DWG, v dvoch vyhotovených paré a vrátane elektronickej verzie.